

## PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

### CLASSE 4 SEZ.A

### ANNO SCOLASTICO 2022-2023

#### *Lucrezio*

➤ La vita oscura di un epicureo

- *De rerum natura*: “ Inno a Venere” vv. 1-20
- La dedica a Memmio e l’argomento del poema vv 21-61
- Elogio di Epicuro vv. 62-79
- “ Non bisogna aver paura della morte” vv. 830-869
- “ La peste” vv. 1230-1286
- “ La superiorità del sapiente, l’infelicità degli stolti” vv.1-22
- “ Non bisogna aver paura della morte” vv.830-869
- “ La follia d’amore” vv.1058-1140

**Lecture di approfondimento:**” L’originalità e il senso di un poema filosofico a Roma”

La *Religio* a Roma

Epicuro e il suo insegnamento

“ La primavera di Lucrezio”

“ L’interrogarsi di fronte al cosmo”

**Educazione civica:** I diritti fondamentali e inalienabili dell’uomo

## **Cicerone**

La vita di un uomo, di un intellettuale, di un oratore

Le opere retoriche, filosofiche; l'epistolario

La struttura del discorso giudiziario

Le orazioni giudiziarie; le orazioni deliberative

Le opere retoriche: Il “ *De oratore*”

- La “ *Pro Caelio*” L'attacco a Clodia, 47-50
- *Pro Milone*: 24-25
- La “ *I Catilinaria*” La denuncia di una congiura, 8-10
  - “ Ritratto di un uomo corrotto”, 13-14
  - “ Catilina deve andarsene da Roma” , 32-33

## **Sallustio**

“De Catilinae coniuratione” “ Il discorso di Catilina”, 20

**Lecture di approfondimento:** I processi a Roma

## **L'età di Augusto**

Il contesto storico

Il *princeps*, fulcro della vita politica e culturale

Le ultime guerre civili

La restaurazione della pace e la nascita del principato

La politica culturale del princeps

## **Virgilio**

Vita e poesia: un binomio inscindibile

La poesia di Virgilio: famiglia, educazione epicurea, spirito augusteo

La poesia pastorale: *Le Bucoliche*

*Le Georgiche*

*L'Eneide*

❖ *Bucolica* , I “ Titiro e Melibeo”

❖ *Bucolica* X: “ Omnia vincit Amor” vv. 21-69

❖ *Georgiche* IV “ La comunità delle api” vv.149- 190; 210-227

“Orfeo ed Euridice”, vv. 453-484; 485-527

❖ *Eneide*, IV, “ I sintomi dell’innamoramento di Didone”, vv. 54-89

“Ultimo colloquio tra Enea e Didone”, vv .296-330; 331-361

“ La tragica fine di Didone” vv. 651-671

“ Enea ritrova Didone negli Inferi” VI, vv. 450-476

### **Lecture di approfondimento: “ Labor”**

Ulisse ed Enea: due eroi affrontano la tempesta

“ Perché Orfeo si volta”

## **Orazio**

Un poeta di umili origini destinato al successo

La vita e le opere: gli *Epòdi*; le *Satire*, le *Odi*

❖ *Satire I*, “Est modus in rebus”, vv.106-121

“Un incontro sgradevole”, I, 9

“Il topo di campagna e il topo di città”, II, vv. 79-117

“L’incoerenza di Orazio”, II, 7, vv. 1-35

❖ *Carmina*, I, “Carpe diem”

“La fuga inarrestabile del tempo”, II, 14

“Lascia il resto agli dei”, I, 9

**Lecture di approfondimento:** Orazio, Mecenate e la clientela

Variazioni sul tema del *Carpe diem* nella letteratura europea

Noia e depressione, mali antichi e moderni

## **Ovidio**

Dalla vita mondana all’esilio sul mar Nero

Ovidio, poeta della nuova Roma

Ovidio, precettore d’amore

Le opere: gli *Amores*, le *Heroides*, l’*Ars amatoria*, i *Fasti*, le *Metamorfosi*

❖ *Amores* : La “militia amoris” I, 9

Il “ catalogo” delle donne, II, 4

❖ Le *Heroides*: Le lettere di Paride ed Elena, XVI, vv. 285-340,  
XVII, vv. 75-108; 175-188

❖ *Metamorfosi*: “ Apollo e Dafne” vv.452-489

“Il mito di Eco” III, vv.356, 401

“ Piramo e Tisbe” , IV, vv. 55-166

“ La magia nell’arte: Pigmalione” X, vv.243-294

Libro di testo: “ de te fabula narratur”

Giovanna Garbarino, voll, 1, 2 Edizione Paravia